

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Октябрьский детский сад «Василёк» Чердаклинского района Ульяновской области

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
От 28.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОУ Октябрьский  
детский сад «Василёк»  
Л.Р. Махмутова  
Приказ № 68 от 28.08.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
*«Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Акварелька»»*

**Возраст обучающихся:** 6-7 лет  
**Срок реализации:** 1 год (72 часа)  
**Уровень программы:** стартовый

Разработчик программы:  
*Педагог дополнительного образования  
Годунова Ольга Евгеньевна*

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы .....	6
1.4. Учебно-тематический план .....	7
1.5. Содержание учебно-тематического плана	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>defined.</b>	
2.1. Календарный учебный график .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Формы аттестации/контроля .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3. Оценочные материалы .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4. Методическое обеспечение программы	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5. Условия реализации программы .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.6. Воспитательный компонент .....	29
<b>3. Список литературы .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька »разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МДОУ Октябрьский детский сад "Василёк";

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МДОУ Октябрьский детский сад "Василёк";

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МДОУ Октябрьский детский сад "Василёк";

**Направленность (профиль):** художественная

### **Актуальность программы:**

Актуальность программы обусловлена тем, что с развитием информационных технологий дети имеют доступ к всевозможным ресурсам, и вместо того, чтобы создать собственную неповторимую работу, все чаще берут чужие идеи и срисовывают готовое изображение. Работа по данной программе поможет ребенку выработать самостоятельное видение окружающего мира и способность передавать свои мысли на бумаге, основываясь на правилах композиции и цветоведения. Так же при прохождении программы у детей формируется художественный вкус, собственный стиль в рисовании, характерный именно для данного ребенка.

### **Отличительные особенности программы:**

Отличительными особенностями программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Программа включает в себя не только обучение рисованию, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в различных техниках рисования..

Программа включает в себя создание игровых ситуаций, которые расширяют коммуникативные способности детей. Также во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы я использую записи звуков живой природы и музыки. Окружающий нас мир - самое прекрасное, что может рассмотреть, осмыслить и попытаться изобразить ребенок. Красоту природы сложно отобразить на бумаге, передав все ее особенности, даже взрослому человеку. Детям, заинтересованным рисованием, нравится выражать свои впечатления, эмоции, все впервые увиденное на бумаге. Например, свою первую учительницу, класс, поход в цирк, домашних животных и прочее. Даже при неправильной подаче идей и мыслей, искажении действительности, порой они рисуют простые вещи так необычно и по-своему красиво, что мы не можем понять, что это, хотя выглядит очень интересно, словно так и было задумано.

### **Новизна программы:**

Новизна программы заключается в индивидуальном подходе к созданию многоплановой композиции.

Дети учатся рисовать без итоговых вариантов демонстрационных образцов на заданные темы. То есть, после разъяснения, как рисовать отдельные предметы и составляющие данной темы по образцу, дети добавляют составляющие в работе по собственному усмотрению, создавая оригинальную и неповторимую работу на каждую тему.

Так же в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей. Например, точечная техника, монотипия, рисование на мокрой бумаге.

### **Адресат программы:**

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 6-7 лет.

Возраст характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие

познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи. Начинает развиваться произвольное внимание. Происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов. Более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации. Идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

**Уровень освоения программы:** стартовый

**Наполняемость группы:** 15 человек

**Объем программы:** 72 часа

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 часу

**Форма(ы) обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:**

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** -формирование условий для развития самостоятельного творческого мышления детей через освоение основ изобразительной деятельности и цветоведения.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- знакомство с техникой безопасности;
- знакомство с основными понятиями в изобразительной деятельности;
- освоение поэтапного изображения объектов с учетом их индивидуальных особенностей (форма, величина, цвет);
- обучение основам композиции и цветоведения.

**Развивающие:**

- развитие творческого и пространственного мышления;
- развитие чувства гармонии, эстетического и художественного вкуса;
- развитие навыков самостоятельной работы и распределения своего личного времени;
- развитие внимательности и наблюдательности, умения подчеркнуть главное и второстепенное, умения выявить характерные особенности и уметь их

передать.

**Воспитательные:**

- формирование интереса к изобразительному искусству;
- формирование уважения к творческому процессу и труду;
- формирование творческой активности;
- воспитание самостоятельности, усидчивости;
- формирование коммуникативных навыков.

**1.3. Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные образовательные результаты:**

К концу учебного года дети должны знать:

- правила техники безопасности;
- оборудование рабочего места, материалы для работы;
- технологическую последовательность выполняемой работы;
- иметь свое представление о том, что же такое изобразительное искусство, знать его основные виды и жанры.

**Метапредметные результаты:**

Познавательные:

- умение рассмотреть в сложных заданиях простые составляющие;
- умение анализировать и сравнивать, создавая работу.

Коммуникативные:

- умение выразить свои мысли как на бумаге, так и словесно;
- умения прислушиваться и слушать других обучающихся и педагога;
- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- умение договариваться в группах.

Регулятивные:

- умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);
- умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

**Личностные результаты:**

- у обучающихся будет сформирован учебно- познавательный интерес к изобразительной деятельности;
- навык самостоятельной работы без контроля педагога;
- способность самостоятельно оценить свою работу, достижения и навыки;
- основы развития интереса и практической деятельности, желание создавать что-то своими руками;
- мотивация к учению и целенаправленной деятельности;
- умение использовать собственную фантазию при работе, а не копировать чужие идеи.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам;
- познавательного интереса в области изобразительной деятельности;
- основных психических процессов (воображения, творческого мышления);
- навыков самоконтроля и саморегуляции, способности к самосовершенствованию.

#### 1.4 Учебно-тематический план

Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
	Всего	Теория	Практика	
<b>Знакомство с изобразительной деятельностью</b>				
Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Устный опрос
Основные понятия изобразительной деятельности.	1	0,5	0,5	Тестовые задания, устный опрос
Растительный мир.	7	1	6	Наблюдение Входная диагностика
Творческая работа	1		1	Выставка
Подводный мир	6	1	5	Наблюдение
Мир насекомых	5	1	4	Наблюдение
Мир животных	9	1	8	практическое задание
Птицы	4	1	3	практическое задание

Рисуем одежду	4	1	3	практическое задание
Творческая работа	1		1	практическое задание
Рисуем мебель	3	-	3	практическое задание
Рисуем природу. Пейзаж.	7	1	6	практическое задание
Наш космос.	7	1	6	практическое задание
Творческая работа. Жизнь в космосе	1		1	выставка
Герои мультфильмов и сказок	5	1	4	Наблюдение
- Портрет	5	1	4	Выставка
Человек и животные в интерьере	3		3	Выставка
Творческая работа «Я рисую»	1	-	1	практическое задание
Волшебные каникулы	1		1	Выставка



Итого:	72	-11	61	
--------	----	-----	----	--

## Содержание учебного плана

### **Знакомство с изобразительной деятельностью**

**Цель:** Ознакомление обучающихся с программой детского объединения, деятельностью детского объединения, материалами и оборудованием.

**Задачи:** Ознакомление с комплексной техникой безопасности, законами композиции, с краткой теорией цвета, основами изобразительной деятельности, видами и жанрами живописи, диагностика творческого мышления

**Теоретический и понятийный аппарат:** изобразительная деятельность, виды и жанры живописи, цвет, оттенок, теплый цвет, холодный цвет цветовая гамма, кисть, гуашь, акварель, грифель, художник (*художник-анималист, художник-портретист*).

#### **1. Вводное занятие**

**Теория:** Ознакомление детей с программой детского объединения, с комплексной техникой безопасности: техника безопасности при работе с художественными инструментами (<https://kopilkaurokov.ru/izo/prochee/pravila-tiekhniki-biezopasnosti-na-zaniatiiakh-izobrazitel-noi-deiatiel-nost-iu>), клеем, красками, пожарной безопасности, электробезопасности, правила поведения на занятиях и мероприятиях, правила дорожного движения, безопасного маршрута по дороге в школу и домой, пребывания в общественных местах и на массовых мероприятиях, правила безопасного поведения на водоемах, интернет - безопасности. Информирование о материалах и оборудовании, используемых на занятиях. Знакомство с режимом занятий.

**Практика:** Устный опрос для выявления у детей начального уровня сформированности знаний. Рисунок мышки и ее раскрашивание .

#### **2. Основные понятия изобразительной деятельности.**

**Теория:** Ознакомление обучающихся с понятием изобразительная деятельность, видами и жанрами в живописи (<https://vk.cc/9spKY9>), цветом и оттенками, смешением цветов, понятием композиции, видами кистей и красок, некоторыми специализациями в профессии художника (*художник-анималист, художник-портретист*).

**Практика:** Опросы по теме цвета..

**Контроль:** Тестовое задание, предоставленное в оценочных материалах устный опрос.

#### **3. Растительный мир**

**Теория:** Ознакомление обучающихся с растительным миром и его изображением на бумаге с помощью карандаша и красок (акварель). Ознакомление с понятием зарисовки, чем отличаются от полноценного

рисунка, как их делать (<https://vk.cc/9spVlc>). Ознакомление с отличительными признаками листьев разных пород деревьев. Разъяснение как рисовать некоторые цветы (ромашка, тюльпан, роза и т.д.).

**Практика:** Зарисовки листьев (кленовый, дубовый, березовый) карандашом и акварелью. Рисунки цветов. Создание композиции «Букет из разных цветов»

**Контроль:** Наблюдение за уровнем развития умения работать самостоятельно с предоставленным материалом, умением творчески мыслить. Входная диагностика.

#### **4. Творческие работы**

**Теория:** напоминание о работе с красками гуашью и акварелью, об основных законах композиции. Научить самостоятельной работе и творческому самовыражению на основе изученного материала.

**Практика:** Создание по своему замыслу творческих работ,

**Контроль:** Выставка творческих работ, предварительный анализ и сравнение работ обучающихся в объединении.

#### **5. Подводный мир**

**Теория:** животные, обитающие под водой и ознакомление с их поэтапным изображением (медуза, осьминог, кит, акула, скат), изображение морских звезд, водорослей, кораллов. Разъяснение основных пропорций и характерных внешних черт животных. Изучение способа построения фигуры животного: в сложном видим простые геометрические фигуры, соединяем их одной линией, дополняем характерными деталями (<https://vk.cc/9spZTl>). Объяснение, что такое сюжет и как его придумать и изобразить на данную тему. Примеры сюжетов по теме в виде набросков на доске, чтобы обучающиеся, которые не смогут самостоятельно что-то придумать, смогли взять идею с доски.

**Практика:** Создание по своему замыслу работы с изображением вышеперечисленных животных, используя описанный способ построения, с сюжетом в работе. Помощь обучающимся на начальном этапе работы, которые неспособны придумать сюжет, что конкретно изобразить и как составить композицию из отдельных составляющих. Помощь по необходимости на всех этапах работы.

**Контроль:** Наблюдение за умением работать самостоятельно с предоставленным материалом, умением творчески мыслить.

#### **6. Мир насекомых**

**Теория:** насекомые и их среда обитания. Повторение изображения растительного мира. Изучение способа построения насекомого: в сложном видим простые геометрические фигуры, соединяем их одной линией, дополняем характерными деталями (на примере бабочки, божьей коровки,

кузнечика). (<https://vk.cc/9sq2Xo>). Повторение, что такое сюжет и как его придумать и изобразить на данную тему

**Практика:** Создание по своему замыслу работы с изображением насекомых, используя описанный способ построения в их среде обитания (обязательно изобразить цветы, растения). Помощь по необходимости на всех этапах работы.

**Контроль:** Наблюдение за умением работать самостоятельно с предоставленным материалом, умением творчески мыслить, смешивать цвет, выстраивать композицию.

## **6 Мир животных**

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе работы с изображением животных и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

**Задачи:** ознакомление с миром животных и обучение навыкам рисования, позволяющим похоже и пропорционально изобразить их в определенной среде обитания. Развитие воображения и объемно-пространственного мышления, аккуратности при выполнении работы.

**Теоретический и понятийный аппарат:** понятие подводный мир, мир насекомых, мир млекопитающих, птицы и их среды обитания, симметрия, пропорции, сквозное построение, штрихи, сюжет.

## **7. Птицы**

**Теория:** изображение птиц в небе, построение летящей птицы, сидящей птицы. Обсуждение вариантов окружающей среды и их схематичное изображение на доске (дерево и сидящие на нём птицы, птицы в гнезде, в кормушке, на крыше дома, летящие в небе).

**Практика:** Создание по своему замыслу работы с изображением птиц в разном положении (летящих, сидящих на ветках).

**Контроль:** Выставка. Предварительный анализ и сравнение работ обучающихся в объединении.

## **8. Рисуем одежду .**

**Теория:**Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов.

**Практика :** Создание композиции «Лето». Рисование на тему «Детская и сказочная одежда».

Формы контроля: Практическая работа

**Рисуем мебель.**

**Теория:**Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов

Практика :Рисунок мебели в классе или дома Иллюстрирование русской народной избы из сказки «Теремок».

Формы контроля: Практическая работа

### **Рисуем природу.**

**Теория:** Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «пейзаж».

Практика :Рисование на тему: «Лесной пейзаж», «Морской пейзаж».

Смешивание красок.

Формы контроля: Практическая работа.

## **9. Наш космос.**

**Теория :**Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов

Практика :Рисование на тему «Жизнь в космосе».

Формы контроля: Практическая работа, Выставка Предварительный анализ и сравнение работ обучающихся в объединении.

### **Герои мультфильмов и сказок**

**Теория:** повторение как рисовать интерьер, построение перспективы, строения фигуры человека. Примеры зарисовок на доске. Обсуждение темы и сюжета.

**Практика:** изобразить любимого героя мультфильма в характерной окружающей среде ( в интерьере либо пейзаж )

**Контроль:** Наблюдение за умением работать самостоятельно с предоставленным материалом, умением выстраивать перспективу, творчески мыслить, точно передавать пропорции изображаемой фигуры в интерьере, смешивать цвет, выстраивать композицию.

### **Портрет**

**Теория:** ознакомление с пропорциями лица и его изображения, разъяснение, как изобразить характерные черты человека (пример <https://vk.cc/7V8JfO> ).

**Практика:** изобразить портрет (мамы, папы.,).

**Контроль:** выставка портретов мамы. Сравнение получившихся работ, анализ ошибок в работах.

### **Человек и животные**

**Теория:** повторение основ изображения интерьера и пропорций фигуры человека и животных. Обсуждение сюжета и возможных вариантов композиции, зарисовки на доске.

**Практика:** изображение человека и животных в интерьере (люди в цирке, зоопарке, семья дома).

**Контроль:** выставка лучших работ, анализ ошибок.

### **5. Творческие работы**

**Теория:** повторение построения животных и птиц и по необходимости разъяснение как нарисовать необходимые составляющие окружающей среды (дерево, дом и т. д.).

**Практика:** создание творческих работ, на которых будет изображено несколько животных из ранее нарисованных, в окружающей их среде обитания.

**Контроль:** Выставка. Предварительный анализ и сравнение работ обучающихся в объединении.

### **Творческие работы «Я рисую»**

, **Теория:** повторение с возможных вариантов построения и композиционных решений пространства на заданную тему.

**Практика:** изображение композиции на заданную тему.

**Контроль:** выставка творческих работ. Итоговая диагностика. Оценка работ по таблице 1, предоставленной в оценочных материалах.

### **VII. Итоговое занятие «Волшебные каникулы»**

**Теория:** подведение итогов года, анализ проведенной работы за год, планы на будущий год.

**Практика:** оформление лучших работ на выставку.

**Контроль:** выставка лучших работ, выполненных в течение года.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	1	Вводное занятие	МДОУ «Василек»	Опрос
2				Тестовые задания, устный	1	Основные понятия изобразительной деятельности	МДОУ «Василек»	Опрос

				опрос		ти.		
3				Практика	1	Растительный мир.	МДОУ «Василек»	Практическая работа
4				Практика	1	Зарисовки листьев ( кленовых, березовых )	МДОУ «Василек»	Практическая работа
5				Практика	1	Растительный мир. Зарисовки деревьев	МДОУ «Василек»	Практическая работа
6				Практика	1	Цветы. Ромашки	МДОУ «Василек»	Практическая работа
7				Практика	1	Цветы . Роза.	МДОУ «Василек»	Практическая работа
8				Практика	1	Цветы. Тюльпан .	МДОУ «Василек»	Практическая работа
9				Практика	1	Цветы. Лилия.	МДОУ «Василек»	Практическая работа
				Практика	1	Творческая работа . Букет из разных цветов.		Практическая работа
11				Беседа	1	Подводный мир .	МДОУ «Василек»	Практическая работа
12				Практика	1	Иллюстрирование сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и	МДОУ «Василек»	Практическая работа

						рыбке ». Рисование золотой рыбки.		
13				Практика	1	Акула	МДОУ «Василек»	Практическая работа
14				Практика	1	Морская звезда	МДОУ «Василек»	Практическая работа
15				Практика	1	Медуза	МДОУ «Василек»	Практическая работа
16				Практика	1	Осьминог	МДОУ «Василек»	Практическая работа
17				Беседа.	1	Мир насекомых.	МДОУ «Василек»	Практическая работа
18				Практика	1	Бабочка	МДОУ «Василек»	Практическая работа
19				Практика	1	Божья коровка	МДОУ «Василек»	Практическая работа
20				Практика	1	Пчела	МДОУ «Василек»	Практическая работа
21				Практика	1	Стрекоза	МДОУ «Василек»	Практическая работа
22				Беседа, опрос	1	Мир животных .	МДОУ «Василек»	Опрос
23				Практика	1	Рисование собаки	МДОУ «Василек»	Практическая работа
24				Практика	1	Рисование	МДОУ	Практи

						кошки.	«Василек»	ческая работа
25				Практика	1	Рисование слона	МДОУ «Василек»	Практическая работа
26				Практика	1	Тигр	МДОУ «Василек»	Практическая работа
27				Практика	1	Заяц	МДОУ «Василек»	Практическая работа
28				Практика	1	Медведь	МДОУ «Василек»	Практическая работа
29				Практика	1	Лиса	МДОУ «Василек»	Практическая работа
30				Практика	1	Рисование ежа	МДОУ «Василек»	Практическая работа
31				Беседа. Опрос	1	Птицы	МДОУ «Василек»	Наблюдение, опрос
32				Практика	1	Птицы. Рисование следов разных птиц	МДОУ «Василек»	Практическая работа
33				Практика	1	Рисование композиции и «Снегири на веточке»	МДОУ «Василек»	Практическая работа
34				Практика	1	Рисование композиции и «Снегири на веточке»	МДОУ «Василек»	Практическая работа
35				Беседа, опрос	1	Одежда Рисуем одежду.	МДОУ «Василек»	Наблюдение,



								опрос
36				Практика	1	Рисуем одежду	МДОУ «Василек»	Практическая работа
37				Практика	1	Детская одежда	МДОУ «Василек»	Практическая работа
38				Практика	1	Сказочная одежда	МДОУ «Василек»	Практическая работа
39				Практика	1	Творческая работа. Рисуем игрушки	МДОУ «Василек»	Практическая работа
40				Практика	1	Рисуем мебель. Рисование кровати.	МДОУ «Василек»	Практическая работа
41				Практика	1	Рисуем мебель. Рисование стола	МДОУ «Василек»	Практическая работа
42				Практика	1	Иллюстрирование русской народной избы из сказки «Теремок».	МДОУ «Василек»	Практическая работа
43				Беседа, опрос.	1	Рисуем природу. Пейзаж .	МДОУ «Василек»	Практическая работа
44				Практика	1	Морской пейзаж	МДОУ «Василек»	Практическая работа
45				Практика	1	Морской пейзаж	МДОУ «Василек»	Практическая

								работа
46				Практика	1	Морской пейзаж	МДОУ «Василек»	Практическая работа
47				Практика	1	Лесной пейзаж	МДОУ «Василек»	Практическая работа
48				Практика	1	Лесной пейзаж	МДОУ «Василек»	Практическая работа
49				Практика	1	Лесной пейзаж	МДОУ «Василек»	Практическая работа
50				Практика	1	Наш космос	МДОУ «Василек»	Практическая работа
51				Практика	1	Рисуем ракету.	МДОУ «Василек»	Практическая работа
52				Практика	1	Кометы и планеты.	МДОУ «Василек»	Практическая работа
53				Практика	1	Кометы и планеты.	МДОУ «Василек»	Практическая работа
54				Практика	1	Кометы и планеты.	МДОУ «Василек»	Практическая работа
55				Практическая работа	1	Космонавт	МДОУ «Василек»	Практическая работа
56				Практическая работа	1	Космонавт	МДОУ «Василек»	Практическая работа
57				Практика	1	Творческие работы. Жизнь в	МДОУ «Василек»	Выставка

						космосе		
58				Беседа, опрос	1	Герои мультфиль мов и сказок.	МДОУ «Василек»	Практи ческая работа
59				Практика	1	Мои любимые герои сказок . Работа над рисунком	МДОУ «Василек»	Практи ческая работа
60				Практика	1	Мои любимые герои сказок . Работа над рисунком.	МДОУ «Василек»	Практи ческая работа
61				Практика	1	Мои любимые герои сказок . Работа над рисунком.	МДОУ «Василек»	Практи ческая работа
62				Практика	1	Мои любимые герои сказок . Работа над рисунком.	МДОУ «Василек»	Практи ческая работа
63				Беседа, опрос	1	Что такое портрет? . Как начать рисовать.	МДОУ «Василек»	Практи ческая работа
64				Практика	1	Портрет. Моя мама.	МДОУ «Василек»	Практи ческая работа
65				Практика	1	Портрет. Моя мама.	МДОУ «Василек»	Практи ческая работа
66				Практика	1	Портрет. Мой папа.	МДОУ «Василек»	Практи ческая работа
67				Практика	1	Портрет. Мой папа.	МДОУ «Василек»	Практи ческая работа

68				Практика	1	Человек и животные в интерьере. Я и мой питомец.	МДОУ «Василек»	Практическая работа
69				Практика	1	Человек и животные в интерьере. Я и мой питомец.	МДОУ «Василек»	Практическая работа
70				Практика	1	Человек и животные в интерьере. Я и мой питомец.	МДОУ «Василек»	Практическая работа
71				Практика	1	Я рисую ....	МДОУ «Василек»	Практическая работа Выставка
72				Практика	1	Волшебные каникулы	МДОУ «Василек»	Выставка

## **.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Работы, выполненные на контрольных занятиях оцениваются по критериям таблицы, предоставленной в оценочных материалах (Таблица №1).

Согласно учебному плану в начале учебного года проводится **входная диагностика**, в ходе которой выясняется первоначальный уровень умений с целью адаптации образовательной программы к полученным данным (тема «Растительный мир»).

С целью фиксации уровня получаемых обучающимися знаний и умений проводится **промежуточная диагностика**: в середине в рамках темы «Млекопитающие животные».

Итоговая диагностика Модуля 1 проводится в рамках темы «Фигура человека».

Также промежуточная диагностика проводится по прохождению Модуля 2 по теме «Интерьер. Творческая работа».

**Итоговая диагностика** проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения обучающимися, фотоматериалы, отзывы детей и родителей, грамоты, дипломы, творческая работа, карты наблюдений, материалы диагностики.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитическая справка, выставка, конкурс, готовая практическая работа, творческая работа.

## 2.2. Оценочные материалы

*Таблица №1*

Диагностика результатов образовательной деятельности. Срез творческих знаний и умений. Педагог оценивает данные умения, наблюдая за результатами работы ребенка на занятиях, по результатам тестов, пройденных обучающимися

Имя, Фамилия	Умение пользоваться художественными материалами	Умение компоновать на листе формата А4	Умение изобразить максимально точно, соблюдая пропорции, срисовать с образца	Умение смешивать и сочетать цвета	Умение подготовить и убрать рабочее место	Итоговая оценка
1						Система оценок: <b>Н</b> - низкий уровень освоения прогр. <b>С</b> - средний уровень освоения прогр. <b>В</b> - высокий уровень освоения прогр.
2						
3...						

### **Критерии оценки работ:**

1). Умение пользоваться художественными материалами

**Н**- не различает материалов, не правильно их использует

**С**- может различать некоторые материалы и пользоваться, но не в совершенстве

**В**- различает материалы и умеет грамотно ими пользоваться

2). Умение компоновать на листе формата А4

**Н-** не умеет разместить композицию на листе ( не уместается в формате или сдвинута относительно центра листа )

**С-** может уместить композицию на формате листа ( предметы не обрезаны ), но не идеально ( композиция «съезжает», расположена не в соответствии с заданием, например, не по центру листа)

**В-** умеет правильно расположить предметы на формате листа в соответствии с заданием ( например, по центру листа )

3). Умение изобразить максимально точно, соблюдая пропорции, срисовать с образца

**Н-** не умеет изобразить в соответствии с образцом

**С-** умеет частично повторить с образца

**В-** умеет повторить максимально похоже с образца

4). Умение смешивать и сочетать цвета

**Н-** не умеет смешивать цвета, использует только цвет из банки

**С-** умеет смешивать некоторые цвета

**В-** умеет смешивать и сочетать цвета

5). Умение подготовить и убрать свое рабочее место

**Н-** на рабочем месте беспорядок, не умеет организовать пространство и убрать за собой

**С-** частично убирается на рабочем месте, некоторые предметы не на своих местах

**В-** на рабочем месте порядок, умеет убрать за собой

*Тест № 1.*

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ (В)	Не во всём правильный ответ (С)	Невер- ный ответ (Н)	
	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
		фиолетовый цвет?				
		зелёный цвет?				
	2	Какие цвета относятся				

	к тёплой гамме?				
3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				

*Тест №2*

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный Ответ (В)	Не во всём правильный ответ (С)	Неверный Ответ (Н)	
	1	Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)				
	2	Чем отличается зарисовка от композиции?				

3	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?				
4	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?				
5	Какие цвета являются контрастными?				
6	Что такое линия горизонта?				
7	Чем отличаются акварельные краски от гуаши?				
8	Что такое стилизация?				
9	Что такое интерьер?				
10	Чем отличается природный пейзаж от архитектурного пейзажа?				

#### **2.4. Методические материалы**

Основной **формой занятий** в объединении ИЗО- студия «Радуга» являются групповые занятия. Они подразделяются на: теоретические, практические и контрольные.

##### **1. Теоретические занятия:**

-рассказ, беседа, диалог, дискуссия, объяснение нового материала - используются для введения в новую тему и обсуждения заданий.

##### **2. Практические занятия:**

- поэтапное изображение предмета, группы предметов и создание многоплановой композиции.

**3. Контрольные занятия.** Входящий контроль осуществляется при приеме ребенка в объединение с целью оценки стартового уровня знаний, умений, навыков. Текущий контроль проводится по мере изучения отдельных разделов (тем) с целью выявления усвоения изучаемого материала. Так же предусмотрено участие в выставках в течение учебного года и как результат освоения программы, итоговая выставка.



В ходе образовательного процесса предполагается проведение комбинированных занятий (комбинирование теоретического и практического занятия), мастер-классов, участие в конкурсах, выставках, посещение выставок, мастер-классов и т.п.

### **Методы проведения занятий:**

Программа предполагает теоретическую и практическую деятельность, использует следующую систему методов обучения.

Методы обучения		
Информационно – репродуктивные	Инструктивно – репродуктивные	Продуктивные
- объяснительно-иллюстративный - образно-ассоциативный - демонстрационный	- задание - типовая ситуация (отработка изученного ранее) - инструктаж - практический метод	- аналитический - творческий - исследовательский

### **Формы реализации методов:**

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает изложение материала с применением картинок, схем, фотографий, зарисовок.

Образно – ассоциативный метод реализуется в форме рассказа-визуализации с примерами наиболее характерными для данной темы.

Демонстрационный метод реализуется в форме показа презентаций, фильмов-анимаций, учебных фильмов и т.д.

Задание – это метод самостоятельной практической работы.

Типовая ситуация – метод, реализующийся в форме выполнения задания изученного ранее в группе, подгруппе, паре и его анализ.

Инструктаж – метод реализуется в форме показа технологических карт, объяснения алгоритмов и правил работы в кабинете, с художественными материалами, объяснение правил ТБ.

Практический метод – реализуется в форме экскурсий в музеи, конкурсов

Аналитический метод.

Основная цель приучить мыслить, анализировать, рассуждать. Ценность метода заключается в том, что он основан на создании своих работ, в которых передана глубина пространства, а не просто плоский рисунок. Для реализации этой цели служат методические наглядные пособия-схемы с отображением построения тех или иных предметов, животных и людей, интерьера и архитектуры. Метод также раскрывается в анализе проделанной работы, выявлении положительных моментов и возможность исправления ошибок.

Полученные знания и навыки помогают начинающим художникам приобрести опыт объективной оценки как своей деятельности, так и

деятельности товарищей, способствуют формированию собственных критериев творческой оценки.

#### Творческий метод.

Главной целью является творческое развитие детей. Углубленное изучение произведений искусства, дается больше свободы для самовыражения учащихся в изобразительной деятельности, стимулирующих творческое воображение детей.

На основе знаний, полученных на занятиях, дети способны развиваться, анализировать и добавлять в работу что-то свое, индивидуальное. Практически в каждом задании дается свобода проявить свои творческие способности на всех этапах, от выбора темы (ограниченной определенной областью), до завершённой работы красками.

#### Исследовательский метод.

Учащиеся изучают и анализируют заданную тему из различных источников (учебник, книга, интернет, собственные воспоминания и знания, т.д.), выполняют наброски и зарисовки (натурный материал). Обучающий результат самостоятельного поиска проявляется в приращении новых знаний, расширяющих общий и художественный кругозор обучающихся, а успех самостоятельного творческого поиска - показатель глубокого усвоения знаний и творческого развития личности. *Каждая получаемая работа уникальна. Она является результатом размышлений и анализа материалов, предоставленных педагогом, с добавлением собственных фантазий обучающегося.*

Основной технологией, используемой в образовательном процессе ИЗО-студии, является *добавление придуманных учеником элементов* к уже имеющимся требованиям, что способствует развитию таких личностных качеств учащихся, как самостоятельность, инициативность, способность к творчеству. Готовая работа позволяет распознать интересы детей, рассчитанные на последовательное выполнение учебных заданий.

При реализации данной технологии создается конкретный продукт (индивидуальные работы), часто являющийся результатом совместного труда и размышлений учащихся во время обсуждения темы. Сидящие рядом дети, часто создают работы, схожие по задумке, но в итоге разные по технике исполнения и содержанию.

### **Учебно-методический комплекс для педагога и детей включает:**

#### 1. Обучающий компонент

- учебную и методическую литературу;
- конспекты занятий;
- сценарии творческих презентаций;
- образцы рисунков;
- иллюстративные материалы по темам программы;
- книги по искусству
- фотоматериалы работ учащихся;
- памятки по технике безопасности

## 2. Компонент результативности:

- дипломы и грамоты;
- творческие работы воспитанников;
- тесты, опросники.

## 3. Воспитательный компонент.

- Сценарии праздников
- Памятки: сведения о необходимых материалах для занятий

### **2.2. Условия реализации программы**

Для реализации программы «Акваделька» необходимо создание определенных условий для совместной деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности детей.

При составлении программы учтены возрастные и психофизиологические особенности обучающихся этого возраста.

В основе расположения учебного материала в программе положен дидактический принцип доступности: от легкого материала к сложному, от известного к неизвестному.

Программа позволяет вносить изменения, корректировку, исходя из возможностей (потребностей) обучающихся, педагогов и родителей (законных представителей).

### **Материально-техническое обеспечение**

- ноутбук или мультимедийная система;
- Кабинет должен соответствовать санитарно-гигиеническим нормам температурного режима, освещения. Должна быть раковина и окно, с открывающейся форточкой для проветривания.
- Оборудование: стандартные рабочие столы и стулья на 15 посадочных мест, шкафы, стеллажи для хранения работ.
- Учебные работы предыдущих лет.
- Индивидуальный набор для каждого ребенка ( простые карандаши, ластик, точилка, листы формата А4 и А3, краски акварельные и гуашь, кисти, стаканчик для воды, канцелярские кнопки, по возможности карандаши цветные, пастель и фломастеры )

### **Методическое обеспечение программы**

Обучение по программе не требует какой-то особой предметно-пространственной среды, специального кабинета, занятия могут проходить в обычной комнате.

### **Методы обучения (по характеру деятельности обучающихся):**

- Информационно-рецептивные;
- Объяснительно-иллюстративные;
- Репродуктивные методы;
- Частично-поисковые;

### **Методы обучения (по способу подачи материала), в основе которых лежит способ организации занятий:**

- Наглядные (показ видео- и аудиоматериалов, иллюстраций, демонстрация плакатов, фотографий картин, т.д.);
- Практические  
Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса.

#### **Информационное обеспечение**

- методическое обеспечение (наличие программы, наглядных пособий, технологических карт, инструкций, методических разработок, рекомендаций);

#### **Дистанционные образовательные технологии**

Реализация программы «Акварелька» возможна с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам

#### **Платформы для проведения видеоконференций:**

Discord

Canvas

Сферум

### ***Средства для организации учебных коммуникаций:***

- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Мессенджеры (Сферум)
- Облачные сервисы Яндекс, Mail,

### **Интернет ресурсы:**

1. <https://vk.cc/9ryeg5> - А. Ф. Конева, И. Б. Маланова «Рисунок для изостудий: от простого к сложному» Москва АСТ 2006.
2. <https://kopilkaurokov.ru/izo/prochee/pravila-tiekhniki-biezopasnosti-na-zaniatiiakh-izobrazitel-noi-dieiatiel-nost-iu> - техника безопасности при работе с художественными инструментами
3. <https://vk.cc/9spKY9> - видами и жанрами в живописи
4. <https://vk.cc/9spVlc> - [Как делать набросок](#)
5. <https://vk.cc/8W41ht> - Ознакомление с понятием стилизации
6. <https://vk.cc/9spZTl> Как рисовать морских животных простым карандашом поэтапно

### **Кадровое обеспечение**

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## **2.6. Воспитательный компонент**

### **Цель и задачи воспитательной работы.**

**Цель:** создание условий для достижения дошкольником необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

### **Задачи:**

#### **Основными воспитательными задачами являются:**

- вырабатывать умение целенаправленно проявлять силу воли;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение;
- формировать навыки самоконтроля и самооценки;
- прививать чувство ответственности;

- формировать умение доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми, работать в коллективе.
- формирование чувства толерантности и культуры общения
- развитие познавательной активности, самостоятельности, наблюдательности, инициативы.
- воспитание у обучающихся потребности в самообразовании, самооценке и учете своих реальных возможностей.

### **Приоритетные направления воспитательной деятельности**

- гражданско-патриотическое воспитание
- нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству
- здоровьесберегающее воспитание
- культурологическое и эстетическое воспитание
- культура безопасности учащихся
- экологическое воспитание

### **Формы воспитательной работы:**

беседа, дискуссия, экскурсия, викторина, трудовой десант, конференция, акция, агитбригада, деловая игра, сюжетно-ролевая игра

### **Методы воспитательной работы:**

рассказ, беседа, лекция, дискуссия, приучение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, соревнование, игра, поощрение, наблюдение, анализ результатов деятельности,

### **Планируемые результаты воспитательной работы**

- Дошкольники получают возможность научиться:
- - определять и проявлять самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
- - давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;
- - в предложенных ситуациях общения и сотрудничества делать наиболее правильный выбор поступка;
- - понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- - выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы и правила;

- - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- - высказывать свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам;
- - проявлять положительную мотивацию к учебной деятельности: «Я хочу учиться»;
- - проявлять внутреннюю позицию школьника: «Я готов учиться, несмотря на трудности»
- По окончании обучения по образовательной программе обучающийся должен устойчиво проявлять в своем поведении следующие личностные качества: уверенность в своих силах, целеустремленность, бережное отношение к окружающему миру, гуманность, доброжелательность, толерантность, коллективизм, взаимопомощь.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Единый день безопасности несовершеннолетних	<ul style="list-style-type: none"> <li>– профилактика чрезвычайных происшествий с несовершеннолетними;</li> <li>– реализация социально-профилактических мер, направленных на устранение причин и условий, им способствующих;</li> <li>– защита законных прав и интересов несовершеннолетних;</li> <li>– обеспечение безопасности детей;</li> <li>– оказание несовершеннолетним различных видов помощи.</li> </ul>	Акция	ежемесячно
2.	«Что вы знаете о профессиях»	Познакомить с понятием «профессия», расширить знания детей о многообразии мира профессий Воспитывать познавательный интерес к профессиям	Мероприятие профориентационной деятельности. Игра.	сентябрь

3.	«Растения нашего края»	Познакомить с разнообразием растений Ульяновской области; Воспитывать бережное отношение к природе	Мероприятие воспитательной деятельности. Познавательная игра	сентябрь
4.	«Кто твой друг»	Учить детей дорожить друзьями и дружескими отношениями; Способствовать созданию благоприятного психологического климата в коллективе, Помочь в приобретении положительного социального опыта, необходимого для эффективной социальной адаптации	Мероприятие воспитательной деятельности.. Тренинг	ноябрь
5.	«Мир открытий и изобретений»	Расширять представление детей об истории науки и техники. Формировать положительную нравственную оценку деятельности великих ученых России во имя науки, прогресса.	Мероприятие профориентационной деятельности. Беседа	Март
6.	Мы за ЗОЖ	Воспитывать ответственное отношения учащихся к своему здоровью и здоровью окружающих людей; Развивать навыки сотрудничества со сверстниками.	Мероприятие воспитательной деятельности.. Акция	апрель
7.	Моя Родина	Способствовать воспитанию патриотизма Воспитывать позитивное отношение к жизни, к труду, к своей родине	Мероприятие воспитательной деятельности. Тренинг	май

### **Организация взаимодействия с родителями**

Взаимодействие образовательной организации и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный педагог, обучающий и



воспитывающий, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей учащегося во многом зависит эффективность формирования личности ученика.

**Задачи**, реализуемые в процессе сотрудничества с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно- воспитательного процесса, организуемого педагогами;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- корректировка воспитания в семьях отдельных учащихся.

#### **Формы работы:**

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- родительское собрание;
- круглый стол;
- мастер-классы.

## **2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для обучающихся**

- Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
- Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
- Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
- Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
- Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
- Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
- Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
- Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.

- Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
- Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.

### **Литература для родителей**

- Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
- Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
- Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
- Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

### **Литература для педагога**

- Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
- Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
- Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
- Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
- Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
- Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
- Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
- Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
- Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.

### **Интернет ресурсы:**

7. <https://vk.cc/9ryeg5> - А. Ф. Конева, И. Б. Маланова «Рисунок для изостудий: от простого к сложному» Москва АСТ 2006.

8. <https://kopilkaurokov.ru/izo/prochee/pravila-tiekhniki-biezopasnosti-na-zaniatiiakh-izobrazitel-noi-dieiatiel-nost-iu> - техника безопасности при работе с художественными инструментами
9. <https://vk.cc/9spKY9> - видами и жанрами в живописи
10. <https://vk.cc/9spVlc> - [Как делать набросок](#)
11. <https://vk.cc/8W41ht> - Ознакомление с понятием стилизации
12. <https://vk.cc/9spZTl> Как рисовать морских животных простым карандашом поэтапно